
COMMENT CONSTRUIRE

UN RAPPORT D'ÉVALUATION?



**ÉVALUATION
D'INITIATIVES DE
DÉVELOPPEMENT
AVEC LES
COMMUNAUTÉS
(2004-2007)**

Outil développé par Paule Simard, Ginette Paré et Diane Champagne dans le cadre de la recherche « Évaluation d'initiatives de développement avec les communautés. 2004-2007 » réalisée par la Direction de santé publique de l'Abitibi-Témiscamingue, l'Institut national de santé publique, le Réseau québécois de Villes et Villages en santé, l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue et l'Université Laval à l'aide d'un financement de la Fondation Lucie et André Chagnon.

À PROPOSÉ DE CET ATELIER

Contenu de cet outil

Il propose un canevas qui servira à structurer un rapport d'évaluation. Ce canevas est construit à partir des dimensions d'évaluation identifiées au début de l'évaluation. Il est structuré de la même façon que le journal de bord (voir l'outil : Construire un journal de bord), mais peut être utilisé même si l'on a pas fait de journal de bord.

De manière générale, tous les outils que l'on utilise pour recueillir et organiser les données devraient avoir la même structure, c'est-à-dire permettre de voir l'évolution des différentes dimensions d'évaluation. Arriver au rapport d'évaluation, la même structure de départ vient organiser le texte.

COMMENT FAIRE?

Étape 1 : Construire un canevas à partir des dimensions retenues pour l'évaluation.

Étape 2 : Compléter, en comité d'évaluation ou en grand comité de projet, le canevas en s'inspirant des données recueillies, colligées et organisées à l'aide de divers outils (grilles de compilation, tableaux de cheminements, bilans annuels, propos d'entrevues, autres données recueillies). L'important ici est que l'on soit en mesure de suivre l'évolution de dimension et sous-dimension dans le temps.

Étape 3 : Rédiger le rapport final. Une personne est mandatée par le comité pour le faire. Si le canevas a été complété avec soin, il ne s'agira que de transformer les idées en texte. Pour faciliter les choses et être certain de traiter de tous les points, il est suggéré de rédiger **au moins un paragraphe (entre 10 et 15 lignes)** pour chacun des éléments du plan de rédaction (c'est-à-dire les lignes du canevas). Utilisez un langage simple, qui sera parlant pour votre équipe et dans votre milieu.

EXEMPLE D'UN PLAN DE RÉDACTION

Ce plan propose les éléments essentiels d'un rapport d'évaluation... mais il faut le mettre à sa main en y ajoutant ou en y retranchant les éléments propres à chaque contexte.

1. Le projet

1.1. Présentation du projet

- bref historique et le projet actuel
- le comité
 - composition et évolution
 - modes de fonctionnement

1.2. Présentation de l'évaluation

- choix du type d'évaluation
 - finalité de l'évaluation (pourquoi avoir fait une évaluation ?)
 - composition du comité d'évaluation
- méthodologie

2. Évolution des dimensions

2.1. Identification des dimensions retenues (celles du journal de bord)

2.2. Description de l'évolution et analyse des constats pour chacune des dimensions (et sous-dimensions)

- dimension 1
- dimension 2
- dimension 3
- etc.

2.3. Présentation des constats pour l'ensemble des dimensions (constats généraux)

2.4. Présentation des influences du contexte sur le déroulement du projet

3. Les pistes pour l'action

3.1. Les pistes quant au fonctionnement du comité

3.2. Les pistes reliées aux actions menées dans le projet

4. En bref... Ce que vous voudriez que l'on retienne de votre évaluation

1.1. Présentation du projet

Questions		Cheminement tel qu'observé par vos outils d'évaluation
Racontez l'histoire de votre projet et dites en quoi il consiste actuellement		
Expliquez le fonctionnement de votre projet	Décrivez la forme que prend votre comité de projet (forme, rattachement formel au conseil municipal, mandat, etc.)	
	Nommez les membres et suivez en l'évolution	

1.2. Présentation de l'évaluation

Questions	Tel que défini dans votre plan d'évaluation	Orientations pour la poursuite de l'évaluation ou pour une future évaluation
<p>Décrivez le type d'évaluation que vous avez choisi (finalité, composition du comité)</p>		
<p>Précisez la méthodologique que vous avez retenue (forme et fréquence de la collecte des données, façons d'analyser les données, etc.)</p>		

2. Évolution des dimensions

Questions		Cheminement tel qu'observé par vos outils d'évaluation		Orientations pour la suite du projet
Identifiez les dimensions que vous avez choisies (indiquez si elles ont été modifiées en cours de route)				
Résumez l'évolution de chaque dimension	Dimension 1 : (l'inscrire ici)	Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
		Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
	Dimension 2 : (l'inscrire ici)	Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
		Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
	Dimension 3 : (l'inscrire ici)	Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
		Sous-dimension : (l'inscrire ici)		

2. Évolution des dimensions (suite)

Questions		Cheminement tel qu'observé par vos outils d'évaluation		Orientation pour la suite du projet
Résumez l'évolution de chaque dimension	Dimension 4 : (l'inscrire ici)	Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
		Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
	Dimension 5 : (l'inscrire ici)	Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
		Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
	Dimension 6 : (l'inscrire ici)	Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
		Sous-dimension : (l'inscrire ici)		
Décrivez les constatés généraux que vous faites pour de l'ensemble de votre projet				
Décrivez l'influence (ou les influences) de différents contextes (projet, territoire, municipalité, etc.) sur le déroulement de votre projet				

3. Les pistes pour l'action ...

Questions	Cheminement tel qu'observé par vos outils d'évaluation
Énumérez les pistes quant au fonctionnement de votre comité	
Énumérez les pistes liées aux actions menées dans le projet	

4. En bref...

Questions		Cheminement tel qu'observé par vos outils d'évaluation
Nommez les principaux points que vous aimeriez que l'on retienne à propos des conclusions de votre évaluation	1	
	2	
	3	
	4	